

學分認定請使用「歷年成績單」

國立臺北藝術大學學生歷年成績表

第1頁，共1頁
列印日期：2014/08/26

學號： █████ 姓名： █████ 系所： █████ 輔導： █████
身分別：考試入學新生(一般生) 主修： █████ 雙主修： █████

| 第一學年度 自 99年9月 至 100年6月 | | | | 第二學年度 自 100年9月 至 101年6月 | | | | 第三學年度 自 101年9月 至 102年6月 | | | | 第四學年度 自 102年9月 至 103年6月 | | | | 科目 | | | |
|---------------------------|-------|-------|-------|----------------------------|----------------|-------|-------|----------------------------|-----|------------------|-------|----------------------------|------|----|---------|------|----|------|----|
| 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | |
| | 學分 | 成績 | 學分 | 成績 | | 學分 | 成績 | 學分 | 成績 | | 學分 | 成績 | 學分 | 成績 | | 學分 | 成績 | 學分 | 成績 |
| 必 公共藝術 | | | | | 必 立體複合媒體創作研習 I | 3 | 88 | | | 必 創作研習輔導 | 5/1 | 80 | | | | | | | |
| 必 空間造型研習 I | 3 | 84 | 3 | 85 | 必 組構材質研究 I | 3 | 84 | | | 必 論文(創作論述)寫作方法 | 3 | 85 | | | | | | | |
| 必 空間造型研習 II | | | 3 | 82 | 必 創作研習輔導 | 5/1 | 84 | | | 必 纖維工藝-傳統草編藝術 | | | 5/2 | 92 | | | | | |
| 必 空間構架研習 I | 3 | 92 | | | 必 論文(創作論述)寫作方法 | | | 3 | *65 | 必 纖維工藝-樹皮布創作與布藝裝 | 5/2 | 88 | | | | | | | |
| 必 空間構架研習 II | | | 3 | 88 | 必 攝影創作研習 I | 3 | 80 | | | 選 文化研究 | | | | | | | | | |
| 必 空間與裝置創作研習 I | 3 | 86 | | | 必 攝影創作研習 II | | | 3 | 82 | 選 全球化與其不滿 | 3 | 78 | | | | | | | |
| 必 創作研習輔導 | | | 5/1 | 未 | 選 創作思維 | 3 | 85 | | | | | | | | | | | | |
| 必 視覺與圖像研究 | | | 3 | 87 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必 當代建築的體系與設計 | 3 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必 精神分析與文化 | 3 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必 綜合材料創作研習 I | 3 | 85 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必 雕塑造型研習 II | | | 3 | 78 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必 關鍵講座：思考者的白白與答問 | | | 1 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學業總平均成績 | 82.83 | | 83.75 | | 學業總平均成績 | 82.83 | | 73.50 | | 學業總平均成績 | 85.00 | | -- | | 學業總平均成績 | -- | | -- | |
| 修習學分 | 18 | 17 | | | 修習學分 | 19 | 6 | | | 修習學分 | 6 | 2 | | | 修習學分 | 0 | 0 | | |
| 實得學分 | 18 | 16 | | | 實得學分 | 19 | 3 | | | 實得學分 | 6 | 2 | | | 實得學分 | 0 | 0 | | |
| 學分累計 | 18 | 34 | | | 學分累計 | 53 | 56 | | | 學分累計 | 62 | 64 | | | 學分累計 | 64 | 64 | | |
| 學期排名 | 18/24 | 16/24 | | | 學期排名 | 18/23 | 22/23 | | | 學期排名 | 2/10 | | | | 學期排名 | | | | |
| 總行成績 | 85 | 85 | | | 總行成績 | 85 | 85 | | | 總行成績 | 85 | 85 | | | 總行成績 | 85 | 85 | | |

如何判斷學年度、學期，以本校成績單為例：
請詳閱紅框內容
 此份成績單的第一學年度為 **99 學年度**
 (自 99 年 9 月開始至 100 年 6 月結束)
第 1 學期：99 年 9 月- 100 年 1 月
第 2 學期：100 年 2 月- 100 年 6 月
請仔細核對後填寫學分認定表



註記說明：另：表該科目為學分另計，未：表該科目未完成，
 暑：表該科目暑修，免：表該科目免修，
 抵：表該科目抵免，教：表該科目為教育學程，
 F：表該科目不通過，得：表該科目得補成績，
 *：表該科目成績不及格。

國立臺北藝術大學中等學校教師師資職前教育課程 教育專業課程科目及學分表

本校 91 學年度第 1 學期第 1 次教務會議 (91.10.8) 修訂通過
 教育部臺 91 師三字第 91169688 號函 (91.11.13) 通過備案
 本校 96 學年度第 2 學期第 1 次中心會議 (97.2.20) 修訂通過
 本校 96 學年第 2 學期第 2 次教務會議 (97.5.6) 修訂通過
 教育部台 (二) 字第 0970180460 號函 (97.9.15) 同意核定
 本校 99 學年第 1 學期第 1 次教務會議 (99.10.12) 修訂通過
 中 (二) 字第 0990192468 號函 (99.11.12) 同意核定
 學年第 2 學期第 2 次教務會議 (100.5.17) 修訂通過
 部臺中(二)字第 1000096155 號函 (100.6.7) 同意核定
 學年第 1 學期第 2 次教務會議 (102.12.17) 審議通過
 教育部臺教師 (二) 字第 1020198286 號函 (103.1.3) 同意核定

參考教程學生手冊，選擇入教程該年度適用版本
以黃色螢光筆畫記對應的科目

| 領 域 | 課 程 科 目 | 學分數 | 修讀別 | 備 註 |
|---|----------------|-----|------|---|
| 教育 基 礎 課 程 | 教育心理學 | 2 | 部定必修 | 四科選二科， 至少必修 4 學分， 須包含教師專業倫 理、十二年國民基本 教育及德智體群美五 育之內涵。 |
| | 教育社會學 | 2 | 部定必修 | |
| | 教育哲學 | 2 | 部定必修 | |
| | 教育概論 | 2 | 部定必修 | |
| 教育 方 法 課 程 | 教學原理 | 2 | 部定必修 | 六科選五科， 至少必修 10 學分 |
| | 班級經營 | 2 | 部定必修 | |
| | 輔導原理與實務 | 2 | 部定必修 | |
| | 學習評量 | 2 | 部定必修 | |
| | 課程發展與設計 | 2 | 部定必修 | |
| | 教學媒體與運用 | 2 | 部定必修 | |
| 教材 教 法 與 教 學 實 習 課 程 | 分科／分領域（群科）教材教法 | 2 | 部定必修 | 依擬任教學科分別修 習，至少必修 4 學分， 加修者不列入 26 學分 |
| | 分科／分領域（群科）教學實習 | 2 | 部定必修 | |
| 選 修 課 程 | 教育議題專題 | 2 | 部定必選 | 至少修習 1 學期，不列 入 26 學分計算 |
| | 服務學習 | 1 | 校定必修 | |
| | 特殊教育導論 | 3 | 選修 | |

請確實填寫淺橘色部分表格，切勿字跡潦草影響判讀

國立臺北藝術大學中等學校教師師資職前教育課程專門課程 審查認定申請表 (藝術生活科—表演藝術)

教育部核定專門課程文號：教育部臺教師(二)字第 1020039313 號函(102.3.18)同意核定

※請詳閱附註之注意事項後，以電腦繕製；如以手寫修改三處以上者（簽章及學系欄除外），請重新繕製。

| 就讀系所 | | 班別 | <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 | 學號 | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|------------------------|-------------------------------|---------|--------------|-----------------|-----|--------|
| 姓名 | | 聯絡方式 | 住家： E-mail： 住址： | | 手機： | | | | | |
| 申請事由 | 本人業修畢中等學校教師師資職前教育課程，擬申請專門課程認定： 藝術生活科-表演藝術 ，敬請 師資培育中心惠予辦理。 | | | | 申請人： 簽名 申請日期： 年 月 日 | | | | | |
| 課程修習時間 | | | | | | | | | | |
| 審查結果 | 該生符合本校高級中等學校「藝術生活科—表演藝術」專門課程之認定： 先備課程：_____學分；必備：_____學分；選備：_____學分，共計_____學分。 承辦人員（簽章）：_____ 審查委員（簽章）：_____ 校對（簽章）：_____ 單位主管（簽章）：_____ 年 月 日 | | | | | | | | | |
| 教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改) | | | | 學分認定欄 (由學生依成績單確實填寫) | | | | 審核欄 (審核人員填寫) | | |
| 課程類型 | 科目名稱 | 學分數 | | 學年度 | 學期 | 已修習科目名稱 | 學分數 | 成績 | 可/否 | 擬認定學分數 |
| 必備科目 | 先備課程 | 美學 | 2 | 必修 2 學分 | 102 | 1 | 美學 | 2 | 92 | |
| | | 藝術概論 | 2 | 必修 2 學分 | 102 | 1 | 藝術概論 | 2 | 87 | |
| | A | 表演心理學、 戲劇治療 | 2-4 | 戲劇專長 | 102 | 2 | 戲劇治療 | 2 | 97 | |
| | B | 表演創作、創作性 戲劇、舞蹈創作實 務、舞蹈創作研 習、接觸即興、聲 音肢體表達與創 造、編舞初階、表 演 | 2-4 | | 102 | 2 | 創作性戲劇 (二) | | | |

學年度、學期、課名、學分數、成績，請依成績單標示正確、完整填寫，切勿自行修改編輯

請確實填寫淺橘色部分表格，切勿字跡潦草影響判讀

國立臺北藝術大學中等學校教師師資職前教育課程專門課程 審查認定申請表 (藝術生活科—表演藝術)

教育部核定專門課程文號：教育部臺教師(二)字第 1020039313 號函(102.3.18)同意

距今 10 年(包含)以前修的學分，需填寫「排除學分認定 10 年條款申請表」

課程名稱不同者，務必檢附該學年/期修課大綱

| 必備科目 | | 及舞蹈專長左列必備科目至少修習 10 學分 | | | | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|---------|------------|----|----|--|--|--|
| C | 表演鑑賞、傳統戲曲賞析、藝術鑑賞(舞蹈)、藝術鑑賞(戲劇)、經典選讀、傳統戲曲名著選讀、表演形式與風格、劇本分析、名劇分析、戲劇批評 | 2-4 | 94 | 1 | 劇本分析 I | 2 | 94 | | | | |
| | | | 94 | 2 | 劇本分析 II | 2 | 85 | | | | |
| | 表演文化、身體與文化、多元文化表演藝術、世界專業劇場研討、中國表演美學探索、原住民舞蹈 | 2-4 | | | | | | | | | |
| | D | 表演史、中國戲劇與劇場史、西洋戲劇及劇場史、台灣劇場史、中國戲劇現當代、中國舞蹈史、西洋舞蹈史、舞蹈教育史與理論、當代舞蹈研究 | 2-4 | 102 | 2 | 中國戲劇與劇場史研討 | 3 | 85 | | | |
| | 表演導論、戲劇理論、戲劇理論名著選讀、世界戲劇理論、舞蹈導論 | 2-4 | | | | | | | | | |
| 選備科目 | 主修戲劇專長者 | 兒童劇場 | 2-4 | 102 | 1 | 兒童劇場 | 2 | 82 | | | |
| | | 表演基礎、表演專題、舞台語言 | 2-4 | 102 | 2 | 表演基礎 II | 4 | 82 | | | |
| | | 排演基礎、排演、畢業製作 | 2-4 | | | | | | | | |
| | | 導演 | 2 | 102 | 2 | 導演 A | 2 | 85 | | | |
| | | 舞台設計、燈光設計、服裝設計、服裝結構、劇場圖學、模型製作、彩繪 | 2-4 | 102 | 1 | 技術劇場與實習 | 2 | 90 | | | |
| | | 技術劇場與實習、劇場實務、舞臺監督、舞台技術 | 2-4 | | | | | | | | |
| | 主修 | | | | | | | | | | |

國立臺北藝術大學中等學校教師師資職前教育課程專門課程 審查認定申請表 (藝術生活科—表演藝術)

教育部核定專門課程文號：教育部臺教師(二)字第 1020039313 號函(102.3.18)同意核定

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|---------|---|-----|--|-----|---|--------------|---|----|--|--|--|--|
| 選備科目 | 選備 | 戲劇專長者 | 京劇武戲專 題、京劇動 作 | 2-4 | 有 6 學 分 為 跨 主 修 專 長 科 目 學 分 | | | | | | | | | |
| | | | 京劇聲腔、 京劇表演、專 題、崑曲表 演專題 | 2-4 | | | | | | | | | | |
| | | 主修舞蹈專長者 | 舞蹈製作實 習、演出實 習、名作實 習、舞蹈名 作研習、舞 蹈表演、舞 蹈製作理論 與實務 | 2-4 | | 102 | 2 | 舞蹈製作實習 | 2 | 78 | | | | |
| | | | 舞者音樂訓 練、舞蹈音 樂製作、音 樂與舞蹈 | 2-4 | | 102 | 2 | 音樂與舞蹈 | 2 | 78 | | | | |
| | | | 動作分析、 動作探索、 動作分析研 究 | 2-4 | | | | | | | | | | |
| | | | 西方舞蹈初 階、芭蕾舞 中階、當代 舞蹈中階、 舞蹈高階、 舞蹈表演技 法 | 2-4 | | | | | | | | | | |
| | | | 東方舞蹈初 階、戲曲身 段中階、太 極導引中 階、身法技 巧中階、基 本功中階、 舞蹈表演專 題、舞蹈表 演專題研究 | 2-4 | | 102 | 2 | 舞蹈表演 專題研究 | 3 | 86 | | | | |

附註：

- 一、請勿自行修改核定科目。
- 二、請依本校培育中等學校各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分一覽表及相關規定辦理。
- 三、若曾在他校修習各學科之專門科目及學分，入學後請先至相關系所辦理採認作業，並繼續修習至完全符合本校專門科目一覽表所規定之科目及學分數，始可申請認定。
- 四、採計名稱與報經教育部課程名稱不符者，請於審核欄簡述採計理由。
- 五、本任教科別之科目、學分由戲劇學系、舞蹈學系、師資培育中心制訂、審核。

藝術生活科-表演藝術專門課程科目及學分一覽表

本校 99 學年度第 1 學期第 1 次教務會議 (99.10.12) 通過
教育部臺教師(二)字第 1020039313 號函(102..3.18)同意核定

| 科目名稱 | | 藝術生活科-表演藝術 | | | | | |
|--------------------|--|------------|--------|----------------------------------|-----|---|----|
| 要求總學分數 | 30 | 先備學分數 | 4 | 必備學分數 | 10 | 選備學分數 | 16 |
| 適合培育之相關學系、研究所(含輔系) | 舞蹈學系、舞蹈表演創作研究所、舞蹈理論研究所、戲劇學系、戲劇學系碩士班、劇場藝術創作研究所、劇場設計學系、劇場設計學系碩士班、新媒體藝術學系、電影創作學系、戲劇學系碩士在職專班 | | | | | | |
| 類型 | 部定科目名稱 | 本校科目名稱 | 相似科目名稱 | 學分數 | 備註 | | |
| 先 備 課 程 | 美學 | 美學 | | 2 | | | |
| | 藝術概論 | 藝術概論 | | 以黃色螢光筆畫記對應的科目 | | | |
| | 小計 | | | 4 | | | |
| 類型 | 部定科目名稱 | 本校科目名稱 | 相似科目名稱 | 學分數 | 備註 | | |
| 必 備 科 目 | A | 表演心理學 | 表演心理學 | 2-4 | * | <u>戲劇專長及舞蹈專長</u> 皆須就左列必備科目至少修習 10 學分 | |
| | B | 表演創作 | 創作性戲劇 | 2-4 | * | | |
| | C | 表演鑑賞 | 傳統戲曲賞析 | 2-4 | * | | |
| | | 表演文化 | 身體與文化 | 多元文化表演藝術、世界專業劇場研討、中國表演美學探索、原住民舞蹈 | 2-4 | | * |

| D | 表演史 | 中國戲劇與劇場史 | 西洋戲劇及劇場史、台灣劇場史、中國戲劇現當代、中國舞蹈史、西洋舞蹈史、舞蹈教育史與理論、當代舞蹈研究 | 2-4 | * |
|---|---------|--|--|---|---|
| | 表演導論 | 戲劇理論 | 戲劇理論名著選讀、世界戲劇理論、舞蹈導論 | 2-4 | * |
| | 小計 | | | 12-24 | |
| 類型 | 本校科目名稱 | 相似科目名稱 | 學分數 | 備註 | |
| 選備科目 | 兒童劇場 | | 2-4 | 選備科目至少修習 16 學分。 其中需有 6 學分為跨主修專長科目。 | |
| | 表演基礎 | 表演專題、舞台語言 | 2-4 | | |
| | 排演基礎 | 排演、畢業論文/畢業製作 | 2-4 | | |
| | 導演 | | 2 | | |
| | 舞台設計 | 燈光設計、服裝設計、服裝結構、劇場圖學、模型製作、彩繪 | 2-4 | | |
| | 技術劇場與實習 | 劇場實務、舞台監督、舞台技術 | 2-4 | | |
| | 京劇武戲專題 | 京劇動作 | 2-4 | | |
| | 京劇聲腔 | 京劇表演專題、崑曲表演專題 | 2-4 | | |
| | 合計 | | | 16-30 | |
| | 舞蹈製作實習 | 演出實習、名作實習、舞蹈名作研習、舞蹈表演、舞蹈製作理論與實務 | 2-4 | 其中需有 6 學分為跨主修專長科目。 | |
| | 舞者音樂訓練 | 舞蹈音樂製作、音樂與舞蹈 | 2-4 | | |
| | 動作分析 | 動作探索、動作分析研究 | 2-4 | | |
| | 西方舞蹈初階 | 芭蕾舞中階、當代舞蹈中階、舞蹈高階、舞蹈表演技法 | 2-4 | | |
| | 東方舞蹈初階 | 戲曲身段中階、太極導引中階、身法技巧中階、基本功中階、舞蹈表演專題、舞蹈表演專題研究 | 2-4 | | |
| | 合計 | | | 10-20 | |
| <p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 表演藝術「美學」藝術概論」為先備課程，必備科目分為四類，每類至少修習 1 科，至少需修習 10 學分；選備至少需修習 16 學分，合計至少應修習 26 學分。 依照課程綱要主題，專業科目分為四類如下： <ol style="list-style-type: none"> 表演能力的開發(表演心理學) 表演的製作實務(表演創作) 表演與應用媒體(表演鑑賞、表演文化) 表演與社會文化(表演史、表演導論) | | | | | |

若有距今 10 年(包含)以前修的學分，需填寫「排除學分認定 10 年條款申請表」，至師培中心索取

國立臺北藝術大學師資培育中心教育學程學生 排除學分認定 10 年條款申請表

申請日期： 年 月 日

| | | | | | | | | |
|--|--|----|--|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 姓名 | | 學號 | | 系別 | | 年級 | | |
| 聯絡地址 | | | | 聯絡電話 | (永久) | | | |
| | | | | | (通訊) | | | |
| | | | | | (手機) | | | |
| 錄取進入教育學程時間：_____學年度 | | | | 錄取組別 | <input type="checkbox"/> 音樂 | <input type="checkbox"/> 美術 | <input type="checkbox"/> 戲劇 | <input type="checkbox"/> 舞蹈 |
| <p>申請 10 年條款排除之條件：</p> <p>依「國立臺北藝術大學培育中等學校各任教學科師資職前教育專門課程科目及學分一覽表實施要點」第 6 條第 3 款之規定擬採認之專門課程科目學分，以申請時 10 年內所修習之科目學分為限。現擬以下列條件申請排除此條款之認定限制，惠請核示</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 具相關學科領域教學資歷。</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 繼續進修相關學科領域知識。</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 持續從事相關學科領域實務工作經驗。</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 其它特殊情形：_____</p> <p style="text-align: right;">申請人簽章： _____ 簽名</p> | | | | | | | | |
| 備註：此申請須經本校教育專門課程科目認定小組審核認定通過後予以採認。 | | | | | | | | |
| 師資培育中心核章 | | | | | | | | |
| 承辦人 | | | | 中心主任 | | | | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意：_____ | | | | |

依個人情況：
 (1)請檢附聘書影本
 (2)請檢附成績單或在學證明
 (3)請檢附證明資料