國　中　表　藝　科　相　似　科　目　名　稱

部定科目名稱	本校科目名稱	相似科目名稱
美學	美學	現象學美學、電影美學、動畫美學、藝術、美學與電影、
藝術概論	藝術概論	藝術學、藝術導論
戲劇與劇場史	西洋戲劇與劇場史	中國戲劇與劇場史、臺灣戲劇與劇場史、西洋戲劇與劇場史研討、台灣劇場史、中國戲劇及劇場史研討、中國戲劇史
兒童劇場	兒童劇場	兒童戲劇、兒童及青少年劇場、當代兒童劇場
表演方法	表演	表演專題、舞台語言、舞者聲音與語言表演專題、表演基礎、名作實習-胡桃鉗、嘻哈舞蹈、表演學、舞蹈表演、名作實習、演出實習、京劇表演專題、舞蹈表演、進階表演、表演專題-舞蹈劇場專題、芭蕾表演技法專題、表演實踐、表演專題-鈴木中志、電影表演、表演基礎訓練、表演技巧指導、聲音訓練、文本與表演工作坊、表演專題-舞蹈劇場專題、即興創作表演、太極導引
編劇方法	劇本創作	編劇基礎、副修、劇本寫作、電影改編劇本專題、劇本創作基礎、電影演員創作、電影編劇基礎、故事寫作、劇本創作基礎、劇本寫作與搬演
導演與實務	導演	劇場藝術創作基礎、導演專題、國際劇場設計藝術、導演基礎、導演方法、戲曲導演學、劇場導演、戲劇導演實習、文本與展演專題-喜劇、導演與文本、電影編導基礎、導演專題：非傳統劇場演出、導演與設計
創作性戲劇	創作性戲劇	戲劇在教學上的運用、即興創作
舞台技術	舞台設計	燈光設計、服裝設計、劇場實習、劇場創意與實務、技術劇場與實習、排演、劇場管理、演出實習、舞台燈光設計、劇場實務、舞台燈光與設計、舞台技術專題、劇場管理與實務、舞台繪景、劇場燈光、舞台技術實習、劇場技術、劇場燈光、劇場服裝與化妝、舞台空間概論、劇場舞台設計、劇場設計導論
	排演	劇場實習、主修、演出實務、戲劇製作、劇場實務、製作、導演與表演、電影表演、舞劇進階、電影即興表演專題、社區劇場、戲劇製作演出

	設計基礎	設計基礎與實習、 設計與生活、劇場設計導論、舞台空間概論、導演與設計
	劇本分析	名劇分析、中國名劇導讀、西洋名劇導讀、現代戲劇、劇本導讀、西方名劇選讀
	技術劇場與實習	劇場實習、劇場實務、舞台監督、劇場管理專題、舞台技術專題、劇場技術基礎、劇場管理、演出實習、舞台後場管理、舞台技術實習、劇場認識與實務、劇場管理、劇場製作與實務、副修演藝專題-幕後、舞台監督專題研討、劇場實作、應用劇場實作、技術劇場與實習、劇場管理、演出規劃原理
	畢業論文/畢業製作	演出製作、戲劇製作、專題製作、戲劇製作演出、研究指導
中西舞蹈史	中國舞蹈史	西洋舞蹈史、舞蹈教育史與理論、西方舞蹈史研究、西洋舞蹈史研究、中國舞蹈史(遠古~魏晉)、西洋舞蹈史概論、中國舞蹈史(隋唐~當代)、臺灣舞蹈史
音樂與舞蹈	音樂與舞蹈	舞者音樂訓練、舞蹈音樂製作、舞蹈與音樂、舞蹈音樂、音樂節奏與肢體舞蹈、舞者與音樂
舞蹈技巧	舞蹈技巧	舞蹈表演技法、舞蹈表演技法-芭蕾、舞蹈表演技法-葛蘭姆技巧、舞蹈表演技法-葛蘭姆技巧進階、舞蹈表演技法-當代、舞蹈表演技法雙人舞(芭蕾)、舞蹈表演技法雙人舞(當代)、踢踏舞、西方舞蹈專業訓練-葛蘭姆技巧、舞蹈表演、中國舞、現代舞小品、舞蹈基礎訓練、當代舞蹈、舞蹈表演技法-芭蕾(女)、芭蕾中高階、當代舞蹈表演技法專題、身體訓練專題、舞蹈表演實務
舞蹈創作	編舞初階	舞蹈創作實務、舞蹈創作研習、舞蹈創作工作坊、舞蹈編製、編舞、身體創作專題
	舞蹈製作實習	演出實習、名作實習、舞蹈名作研習、舞蹈表演、舞蹈製作理論與實務、坂東扇菊日本舞踊、武術動作、武術高階、武藝中的身體文化
	動作分析	動作專題、動作分析研究、身體探索與覺知、身體訓練專題
	原住民舞蹈	原住民歌舞儀式、台灣舞蹈、台灣鄉土舞蹈、台灣原住民樂舞、台灣鄉土舞蹈、聽山海在唱歌—排灣族樂舞篇、

	西方舞蹈初階Ⅰ	西方舞蹈初階Ⅲ、西方舞蹈中階Ⅰ、西方舞蹈中階Ⅲ、舞蹈高階、舞蹈表演技法-芭蕾、當代舞蹈高階、芭蕾舞基本動作實習、芭蕾中階、芭蕾中高階、芭蕾高階、芭蕾、芭蕾舞、芭蕾基本動作、身體創作專題、芭蕾舞小品
	西方舞蹈初階Ⅱ	西方舞蹈初階Ⅳ、西方舞蹈中階Ⅱ、西方舞蹈中階Ⅳ、舞蹈表演技法、現代舞進階、舞蹈表演技法-當代、舞蹈表演技法-芭蕾、現代舞基本動作實習、當代舞蹈中階、當代舞蹈高階、當代舞蹈中高階、現代、現代舞、現代舞基本動作、芭蕾表演技法專題、現代舞專業訓練、芭蕾舞小品
	東方舞蹈初階	東方舞蹈中階Ⅰ、舞蹈表演專題、京劇武戲專題、戲曲身段中階、戲曲身段中高階、戲曲身段高階、舞蹈與人文專題、中國戲曲身段、民間舞高階、身法技巧中階、身法技巧中高階、身法技巧高階、中國舞蹈、中華民族舞基本動作實習、基本功中階、民間舞、舞蹈表演、中國舞、舞蹈專題、中華民族舞、崑曲表演專題、戲法技巧高階、中國舞、京劇動作、京劇表演專題、中華民族舞小品
音樂學導論	音樂學導論	系統音樂學的理論與方法
音樂與人文	音樂與人文	音樂與人生、音樂與人文專、藝術與人文-東方傳統音樂與文化、藝術與人文教育理論研究
藝術鑑賞：音樂	藝術鑑賞：音樂	文化中的人聲藝術、藝術鑑賞(傳統音樂)、音樂、藝術之多元呈現
歌劇鑑賞	歌劇鑑賞	藝術欣賞、歌劇鑑賞與研究、歌劇與音樂劇欣賞
西洋音樂史	西洋音樂史	
素描	素描	設計素描、藝術鑑賞(動畫)
繪畫	繪畫	繪畫專題
色彩學	色彩學	色彩計畫、基礎色彩學
雕塑	雕塑	陶塑
設計	設計	閱讀當代文化與設計、基本設計
美術史	美術史	
藝術教育	藝術教育	藝術與人文教育理論研究