

美 術 科 相 似 科 目 名 稱

部定科目名稱	本校科目名稱	相似科目名稱	
藝術概論	藝術概論	視覺文化導論、 台灣藝術概論	
	美學	藝術與美學、 美學概論 、 視覺文化導論 、 視覺語言 、 藝術 、 美學與電影	
美術教育	藝術教育 (視覺)	藝術教育	
美術史	中國美術史	藝術史(東方) 、 本國藝術史 、 台灣美術史	
	西洋美術史	藝術史(西方) 、 西洋	
素描	素描	設計素描、素描研習、 設計繪畫 、 素描-人體 、 素描-抽象 、 基礎素描 、 素描基礎 、 素描-抽象 、 電影美術基礎 、 電影美術基礎	
A	美術心理學	藝術心理學(視覺)	視覺心理學 、 視覺形態學
	美術課程發展與評鑑	美術課程發展與評鑑	
	當代藝術思潮	當代藝術思潮	當代前衛藝術思潮、新媒體概念與當代藝術、當代藝術論、當代藝術理論選讀、當代美學趨勢、當代藝術研究、 當代藝術史導讀 、 當代藝術導讀 、 當代美學概論 、 當代藝術議題 、 創作專題:新媒體與當代藝術 、 台灣當代藝術展覽觀察 、 當代水墨思潮 、 創作專題:新媒體與當代藝術 、 視覺文化導論 、 新媒體藝術概論 、 新媒體藝術思潮 、 視覺語言與媒體環境
	當代藝術教育思潮	當代藝術教育思潮	當代藝術、 視覺文化與藝術教育 、 當代藝術 、 視覺文化與藝術教育 、 當代藝術史導讀 、 人文思潮與自我意識 、 視覺文化導論 、 當代藝術理論專題研究
	藝術鑑賞	藝術評論	藝術批評、 藝術鑑賞(美術) 、 藝術鑑賞(建築) 、 藝術鑑賞(新媒體藝術) 、 藝術鑑賞(動畫) 、 藝術理論與鑑賞 、 藝術理論 、 藝術鑑賞(舞蹈) 、 精神分析與文化 、 藝術鑑賞(戲劇) 、 現當代視覺文化研究與評論
	特殊美術教育	特殊美術教育	藝術治療

高中 2 選 1

B	設計概論	設計概論	設計方法與概論、材質藝術與設計概論、設計概論與方法、設計方法、設計方法與創造力、電影美術、動畫與設計、設計基礎與實習
	藝術專題	複合媒體專題製作	繪畫與複合媒體研習、(媒體造型研習)、繪畫專題創作、視覺專題製作、複合媒體進階創作、創作專題:新媒體與當代藝術、複合媒體研習、數位媒體專案製作、聯合工坊、複合媒體創作、繪畫專題、電影美術、複合媒材創作、複合媒材基礎應用、繪畫創作、複合媒體專題
	色彩學	色彩學	基礎色彩學、光與色彩學
	博物館學	博物館人類學	博物館教育專題、美術館教育專題、文化人類學、美術館歷史、典藏與當代策展
	藝術行政	藝術行政	藝術管理專題、藝術管理實務、藝術活動規劃與行政、藝術專題企畫與寫作、藝術行政(視覺藝術)、藝術與文化事業管理、藝術管理與策展實務、藝術計畫研究
C	水墨	國畫(水墨)傳統技法	水墨基礎、水墨寫生、水墨研習、水墨材質、水墨技法、水墨材質與創作、基礎水墨、水墨材質研習、水墨畫、水墨裱褙、筆墨造形基礎、水墨畫表現技法
	水彩	水彩	水彩基礎、基礎水彩、彩繪進階、舞台繪景、電影美術基礎
	油畫	油(繪)畫	油(繪)畫基礎、平面材質、具象繪畫、非具象繪畫、油(繪)畫研習、設計繪畫、基礎油畫、油畫進階、非具象繪畫創作研習、繪畫材質研習、繪畫基礎、繪畫進階創作、創意設計與表現技法、古典油畫技法
	書法	書法	書法研究、明清書法史、中國書法賞析、宋元書法史、中國書論
D	基本設計	基本設計	基礎構成、造形基礎、設計、基本製圖、電影美術專題:電腦繪圖、素材與造型
	視覺傳達設計	平面視覺數位設計	數位生活與 web2.0 網頁設計、電腦輔助設計、數位影像設計、互動多媒體設計、劇場影像設計、影像技術實踐、平面設計、電腦繪圖、動態影像、數位設計與規畫、影像設計、電腦應用藝術、藝術人的數位作品集、電腦輔助設計軟體、數位影像處理、電腦多媒體應用、藝術創作影像

			編輯、網路科技應用、基本電腦繪圖、電腦輔助設計、媒體造型與研習、數位網路藝術平台、物與室: 3D 列印應用專題、藝術創作影像編輯、電腦輔助製圖、展示設計
科技藝術	電腦動畫藝術		互動式多媒體設計、媒體與聲音設計、聲音藝術、影音基本技術、電腦程式設計、感測器原理與運用、互動程式設計與應用、錄像藝術研究、互動藝術基本概念與創作、網路藝術、多媒體空間敘事專題、動畫原理與創作、錄像藝術、數位網路藝術平台、數位設計與規劃、聲音與動畫、數位影音創作、影像技術實踐、數位影片製作、藝術與科技、網站企劃與行銷、3D 電腦動畫、進階動畫、錄像藝術、數位設計原理、設計思考與實踐、藝術媒體：創意與創作、影像創作研習、電影輔助設計、數位媒體、藝術鑑賞(新媒體藝術)、數位傳播與文化
攝影	攝影		攝影創作研習、電影攝影、暗房基礎、數位影像攝影、基礎攝影、另類攝影技法、專業攝影、親密生活與攝影、平面攝影、攝影學、大型相機與編導攝影、數位攝影、電影攝影基礎、攝影鑑賞與應用
E	複合媒材	綜合媒材	複合媒體、空間裝置藝術、綜合媒材創作研習、媒材與意義、物件媒材、綜合材料研習、媒介與造型創作研習、綜合材料、物件媒材、光影空間與藝術、多媒材表現技法、複合媒體創作、裝置藝術、複合媒材創作、繪畫綜合媒材
	版畫	版畫研習	凹版畫、平版畫、孔版畫、凸版畫、版畫基礎、傳統工藝技法:版畫、版畫綜合技法研習、版畫基礎-凹版畫、印刷設計、版畫基礎-凸版畫、版畫基礎-孔版畫、現代版畫
	工藝	陶瓷造形	陶瓷造形研習、鑲嵌藝術、油畫修復、裱褙、水墨裱褙、陶瓷裝飾技法與燒成、陶藝創作、書畫裱褙、油畫修復、造形藝術研習、陶塑研習、基本工藝、應用素材設計(木竹)、陶瓷、陶塑、木材質、藍染與創作轉譯
	雕塑	雕塑入門	立體造形、人體塑造、石雕、雕塑研習、造形基礎、立體設計、木雕、造形構成分析、角色雕塑、造型藝術基礎

音樂學導論	系統音樂學的理論與方法
音樂與人文	音樂與人文專題、藝術與人文-東方傳統音樂與文化、音樂與人生
藝術鑑賞：音樂	文化中的人生藝術、藝術鑑賞(傳統音樂)、音樂
歌劇鑑賞	歌劇與音樂劇欣賞、歌劇鑑賞與研究、藝術欣賞
西洋音樂史	
西洋戲劇與劇場史	
編劇方法	
音樂與舞蹈	
兒童劇場	兒童戲劇
創作性戲劇	
表演方法	表演藝術、表演專題、動作表演、電影表演基礎
排演	電影表演基礎
舞蹈技巧	舞蹈基礎訓練、舞蹈藝術
舞蹈創作	舞蹈劇場與肢體開發