

## 舞 蹈 科 相 似 科 目 名 稱

部定科目名稱	本校科目名稱	相似科目名稱
藝術概論	藝術概論	西洋舞蹈史概論、西洋舞蹈史、藝術學、西方舞蹈史研究、西洋舞蹈史研究、藝術導論、藝術賞析
藝術與科技	電腦輔助製圖	多媒體音樂影像製作、電腦音樂-影音應用、舞蹈與科技、多媒體製作、多媒體音樂、影像製作、群舞創作法、舞蹈虛擬實境
藝術史	中國舞蹈史(遠古~魏晉)	中國舞蹈史(隋唐~當代)、當代歐美劇場舞蹈思潮、西方舞蹈史研究、臺灣舞蹈史研究、中國舞蹈史論、西方舞蹈史研究、中國舞蹈史、西洋舞蹈史
運動傷害	舞蹈傷害	解剖動力學、舞蹈傷害預防與處理、人體解剖生理學、運動傷害與急救
舞蹈即興	接觸即興	即興舞蹈、接觸即興探索
演出實務	演出實習	名作實習、舞蹈製作實習、表演 I、表演 II、舞蹈表演、芭蕾舞小品、
舞蹈與音樂	舞者音樂訓練	舞蹈音樂製作、舞者聲音與語言表演專題、舞蹈音樂、音樂與舞蹈、舞者與音樂
舞蹈創作	編舞初階	舞蹈創作工作坊、舞蹈創作研習、舞蹈創作實務、舞蹈編製
舞蹈教學	教材教法研究(舞蹈)	舞蹈技巧教學專題、舞蹈教學研究-技巧性舞蹈、舞蹈教育史與理論、舞蹈教學法、舞蹈課程設計、兒童中華民族舞交材教法
動作分析	動作分析	動作分析研究
舞台藝術	劇場實習	劇場創意與實務、演出實習、劇場實務、舞台燈光設計、舞台技術專題、劇場管理與實務、舞台技術實習
舞蹈欣賞	舞蹈導論	形式、風格與美學文化:跨領域舞蹈研究、舞蹈概論、表演形式與風格、世界舞蹈概論
休閒舞蹈	彼拉提斯	彼拉提斯-復健、舞者復健-彼拉提斯
台灣舞蹈	原住民舞蹈	台灣鄉土舞蹈、台灣原住民樂舞
世界各國舞蹈	身法技巧中階(東方舞蹈)	舞蹈民族誌、舞蹈與全球化研究、身法技巧高階、民間舞高階、中華民族舞基本動作實習、民間舞、身法技巧高階、中國舞、民俗民間舞蹈、世界舞蹈

舞譜	舞譜	舞譜應用與研究、 <b>初級舞譜</b>
芭蕾	芭蕾中階	芭蕾中高階、芭蕾高階、舞蹈表演技法-芭蕾、舞蹈表演技法-芭蕾(男)、舞蹈表演技法-芭蕾(女)、舞蹈表演技法-雙人舞(芭蕾)、 <b>芭蕾基本動作</b> 、 <b>芭蕾舞</b>
現代舞	當代舞蹈中階	當代舞蹈中高階、當代舞蹈高階、舞蹈表演技法-當代、舞蹈表演技法-當代(男)、舞蹈表演技法-雙人舞(當代)、舞蹈技巧、 <b>當代舞蹈</b>
中國舞蹈	中國舞蹈	戲曲身段中階、太極導引中階、基本功中階、武術高階、戲曲身段高階、戲曲武功高階、民間舞高階、 <b>太極導引</b> 、 <b>戲曲身段中高階</b> 、 <b>中國舞</b> 、 <b>中國舞基本動作</b> 、 <b>舞蹈技巧</b> 、 <b>中國舞</b> 、 <b>戲曲身法技巧中階</b> 、 <b>中華民族舞小品</b>
兒童舞蹈教育	舞蹈教育專題	舞蹈教學研究-創造性舞蹈、 <b>創造性舞蹈教學</b> 、 <b>舞蹈教學法</b> 、 <b>學校舞蹈教育</b> 、 <b>兒童舞蹈概論與實務</b>
舞蹈治療	身心學(舞蹈)	身體覺察研究
藝術行政	藝術行政	舞蹈製作理論與實務、舞蹈製作實習、 <b>藝術行政與管理</b> 、 <b>藝術行政與企劃</b> 、 <b>專題製作</b>