藝 術 生 活 科 表 演 藝 術 相 似 科 目 名 稱

部定科目名稱		本校科目名稱	相似科目名稱
美學		美學	電影美學、動畫美學、現象學美學、藝術、美學與電影
藝術概論		藝術概論	藝術學、藝術導論、藝術鑑賞
A	表演心理學	表演心理學	戲劇治療、戲劇治療概論、戲劇與動作治療
B	表演創作	創作性戲劇	舞蹈創作實務、舞蹈創作研習、接觸即興、聲音肢體表達與創造、編舞初階、表演、舞蹈即興、舞蹈創作、舞蹈編創、接觸即興探索、舞者聲音與語言表演專題、進階表演、肢體劇場
C	表演鑑賞	傳統戲曲賞析	藝術鑑賞(舞蹈) 、藝術鑑賞(戲劇) 、經典選讀、傳統戲曲名著選讀、表演形式與風格、劇本分析、名劇分析、戲劇批評、中國名劇導讀、西洋名劇導讀、舞蹈欣賞與分析、舞蹈分析與評論寫作、舞蹈名作欣賞、舞蹈評論、劇本導讀、古典戲曲、舞蹈表演形式與風格、傳統戲曲賞析、劇本導讀、劇本導讀、兒童青少年名劇選讀、藝術賞析
	表演文化	身體與文化	多元文化表演藝術、世界專業劇場研討、中國表演美學探索、原住民舞蹈、台灣舞蹈、戲曲美學、台灣鄉土舞蹈、舞蹈與文化、陽光劇團專題、面具表演與文化、台灣原住民樂舞、台灣鄉土舞蹈、身體創作專題、身體、儀式與劇場研討、戲劇顧問
D	表演史	中國戲劇與劇場史	西洋戲劇及劇場史、台灣劇場史、中國戲劇現當代、中國舞蹈史、西洋舞蹈史、舞蹈教育史與理論、當代舞蹈研究、中國舞蹈史論、中國舞蹈史(遠古~魏晉)、中國舞蹈史(隋唐~當代)、西洋舞蹈史概論、中國戲劇及劇場史研討、台灣戲劇史、西方舞蹈史、西洋戲劇及劇場史研討、中國戲劇史、西方戲劇與劇場史、舞蹈史、戲劇與劇場史
	表演導論	戲劇理論	戲劇理論名著選讀、世界戲劇理論、舞蹈導論、戲劇原理、舞蹈概論、中國戲劇理論專題研討、世界舞蹈概論、戲劇原理與批評、西洋戲劇理論專題研討
主修戲	兒童劇場	兒童劇場導論、當代兒童劇場	
	表演基礎	表演專題、舞台語言、表演方法、名作實習、表演基礎訓練、舞者聲音與語言表演專題、表演專題、表演基本訓練、表演學、舞台表演、演員聲音	

劇專長者		語韻與表演詮釋、表演技藝導論、進階表演、表演專題(獨奏會)、表演實踐、聲音專題、表演技巧指導、即興創作、多媒材劇場、聲音訓練、文本與表演工作坊
	排演基礎	排演、畢業論文/畢業製作、演出製作、演出實習、戲劇製作、專題製作、研究指導、戲劇論述寫作
	導演	導演方法、戲曲導演學、劇場導演、戲劇導演實習、導演與實務、導演實務、戲劇製作演出、導演專題：非傳統劇場演出、導演與設計
	舞台設計	燈光設計、服裝設計、服裝結構、劇場圖學、模型製作、彩繪、舞台燈光設計、舞台後場管理、舞台燈光與設計、舞台技術實習、舞台繪景、舞台設計與製作、舞蹈服裝設計、劇場燈光、電影服裝專題、劇場設計導論、舞蹈與燈光設計、劇場服裝與化妝、劇場燈光設計、劇場舞台設計
	技術劇場與實習	劇場實務、舞台監督、舞台技術、劇場技術基礎、劇場管理、劇場創意與實務、演出實習、劇場實習、劇場認識與實務、舞台技術專題、劇場實務、劇場管理、劇場製作實務、舞台技術實習、專業劇場實務、劇場技術、劇場管理
	京劇武戲專題	京劇動作、戲曲身段中階、基本功中階、中國舞、中國戲曲武功、戲曲身段中高階
	京劇聲腔	京劇表演專題、崑曲表演專題、旦角表演訓練、中國表演專題
主修舞蹈專長者	舞蹈製作實習	演出實習、名作實習、舞蹈名作研習、舞蹈表演、舞蹈製作理論與實務、經典名作實習、舞蹈基礎訓練、舞蹈編製、坂東扇菊日本舞踊、表演專題-舞蹈劇場專題、劇場實習、舞蹈表演實務、影劇專業實習、舞蹈基礎
	舞者音樂訓練	舞蹈音樂製作、音樂與舞蹈、舞蹈與音樂、舞蹈音樂、音樂節奏與肢體舞蹈
	動作分析	動作探索、動作分析研究、動作專題、身體創作專題
	西方舞蹈初階	芭蕾中階、當代舞蹈中階、舞蹈高階、舞蹈表演技法、芭蕾、芭蕾舞、芭蕾中高階、當代舞蹈中高階、當代舞蹈高階、當代舞蹈、現代舞、芭蕾舞小品、芭蕾舞基本動作、芭蕾技巧進階
	東方舞蹈初階	戲曲身段中階、太極導引中階、身法技巧中階、基本功中階、舞蹈表演專題、舞蹈表演專題研究、中國舞蹈、中華民族舞基本動作實習、中國舞、京劇動作、太極、 太極導引、舞蹈表演、中華民族舞小品、客家歌舞劇專題、中國戲曲身段、中國舞技巧進階、舞蹈技巧、表演專題-舞蹈劇場專題