

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術領域表演藝術相似科目名稱
課程 類型	最低 學 分數	科目名稱	學分數	備註	
藝術 領域 核心 課程	4	美學	2	1. 美學、電影美 學，必修至少 1 門課，2 學分。	表演藝術美學研究、美學研究專題、
		電影美學	2		
		藝術概論	2		藝術導論、
	4	素描	2	1. 視覺藝術領域 必修至少 1 門 課，2 學分。	
		繪畫論	2		
		色彩學	2		
		雕塑論	2		
		造型基礎/筆 墨造型基礎	2		
		臺灣/中國/西 洋美術史	2		
		音樂學導論	2	1. 音樂藝術領域 必修至少 1 門 課，2 學分。	
		藝術鑑賞(音 樂/傳統音樂)	2		歌劇鑑賞、
	歌劇	2			
	西洋/中國/台 灣音樂史	2			
			戲曲賞析	2	1. 世界舞蹈概 論、中國舞蹈 史、西洋舞蹈 史，為舞蹈學 系必修課程。 2. 戲曲賞析、中 國戲劇與劇場 史、西洋戲劇 與劇場史，為 戲劇學系必修
戲劇理論			2	戲劇原理、戲劇理論與批評、	
臺灣戲劇及劇 場史			2	臺灣戲劇及劇場史研討、臺灣劇場史、	
中國戲劇及劇 場史			2	中國戲劇及劇場史研討、	
西洋戲劇及劇 場史			2	西洋戲劇及劇場史研討、	
戲劇批評			2		

理解與應用	14	舞蹈導論	2	課程。 3. 電影表演基礎、電影剪輯基礎、電影編導基礎、電影製片基礎，為電影創作學系必修課程。	
		世界舞蹈概論	2		
		臺灣舞蹈史	2		
		中國舞蹈史	2		
		西洋舞蹈史	2		西方舞蹈史、
		舞蹈與文化	2		
		電影表演基礎	2		
		電影剪輯基礎	2		電影剪輯、
		電影編導基礎	2		
		電影製片基礎	2		
		劇本分析	2	1. 劇本分析、導演，為戲劇學系必修課程。 2. 舞者與音樂、臺灣原住民樂舞，為舞蹈學系必修課程。	名劇分析、
		社區劇場	2		兒童劇場、應用劇場專題、
		戲劇治療	2		表演心理學、舞蹈治療概論、
		導演	2		導演學、
		亞洲舞蹈高階	2		戲曲身法技巧高階、民族舞蹈、
		動作分析	2		動作分析研究、身體創作專題、
		舞者與音樂	2		舞蹈與音樂、舞者音樂訓練、世界音樂與舞蹈、
		臺灣原住民樂舞	2		聽山海在唱歌—卑南族當代樂舞、原住民舞蹈、聽山海在唱歌—阿美族傳統樂舞篇、
		劇本創作	2	1. 劇本創作，為戲劇學系必修	劇本寫作、

實踐與展現	20	聲音專題	2	<p>課程。</p> <p>2. 表演，為戲劇學系、劇場設計學系必修課程。</p> <p>3. 舞台技術基礎，為劇場設計學系必修課程。</p> <p>4. 舞蹈創作、名作實習、舞台技術實習，為舞蹈學系必修課程。</p> <p>5. 電影錄音基礎，為電影創作學系必修課程。</p>	聲音訓練、
		京劇	2		中國表演專題、
		聲腔專題	2		
		表演	2		表演實踐、表演學
		舞台技術基礎	2		舞台技術、舞台技術專題、
		舞蹈創作	2		編舞初階、舞蹈編製
		名作實習	2		演出實習、
		舞台技術實習	2		劇場實習、
		電影錄音基礎	2		
		排演	2		<p>1. 排演，為戲劇學系必修課程。</p> <p>2. 劇場實務、舞台設計、燈光設計、服裝設計，為劇場設計學系必修課程。</p> <p>3. 芭蕾舞中階、芭蕾舞高階、現代舞中階、現代舞高階、太極導引、接觸即興，為舞蹈學系必修課程。</p>
	表演專題	2	表演專題—面具專題、表演學、鏡頭表演專題、舞者聲音與語言表演專題、		
	劇場實務	2	劇場實習、劇場實習入門、電影製作、技術劇場與實務、		
	舞臺設計	2	舞台設計基礎、		
	燈光設計	2			
	燈光技術	2	燈光技術與實作、燈光技術基礎、舞台燈光設計、		
	音響技術	2	電影錄音基礎、		
	服裝設計/電影服裝專題	2			
	化妝與造型/電影化妝專題	2	舞台化妝、進階影視角色化妝、		
	芭蕾舞/芭蕾舞中階	2	西方舞蹈中階、芭蕾舞、		
	芭蕾舞高階	2	芭蕾舞、舞蹈高階、芭蕾舞、		

	現代舞中階、	2	4. 畢業前依據不同系、所修習畢業製作或畢業論文。必修至少1門課，2學分。	現代舞、西方舞蹈中階、	
	現代舞高階	2		現代舞、舞蹈表演技法、	
	當代舞蹈	2		現代舞、當代舞蹈高階、	
	太極導引/戲曲身法技巧中階	2		中華民族舞小品、	
	接觸即興	2		接觸即興探索、	
	畢業製作	2		專題製作、畢業展演計畫、	
	影展策展與執行	2			
	兒童劇場	2			
教學知能	2	創作性戲劇	1. 名作實習、演出實習，為舞蹈學系必修課程，舞蹈學系學生必修至少1門課，2學分。 2. 教學知能必修至少2學分。 3. 研究所課程限大四以上學生修課。		
		舞蹈傷害預防與處理/解剖動力學/彼拉提斯		2	
		演出實習			影劇專業實習、劇場實習、
		藝術課程與教學實務		2	
		新媒體藝術教育		2	
		藝術與人文教育理論研究		2	
		教學媒體與科技專題		2	
		設計思考與實踐		2	
創意教學專題	2				