

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術領域音樂專長相似科目名稱	
課程 類型	最低 學 分數	科目名稱	學分 數	備註		
藝術領域 核心課程	4	美學	2	必修	音樂美學、美學研究專題、中國音樂美學、	
		藝術概論	2	必修	藝術學、聽覺藝術概論、	
	4	素描	2	1. 藝術跨科 (視覺)必修 至少1門 課,2學分。	設計素描技法進階、	
		繪畫論	2			
		色彩學	2			
		雕塑論	2			
		造型基礎/筆墨造型 基礎	2			
		臺灣/中國/西洋美 術史	2		西方藝術史、	
		臺灣/中國/西洋戲 劇及劇場史	2	1. 藝術跨科 (表藝)必修 至少1門 課,2學分。		
		編劇	2			
		創作性戲劇	2			
		兒童劇場	2			
	表演	2	表演方法、			
	舞蹈與音樂	2	音樂與舞蹈、			
	排演	2	音樂劇製作、歌劇排練、			
	舞蹈創作	2				
	理解與 應用	16	音樂基礎訓練	2	1. 以原系、所 開設課程優 先修習。 2. 可用音樂理 論折抵和聲 學、對位	整合性音樂能力、進階音樂基礎訓練、
			和聲學	2		基礎和聲學、高級和聲學、
			樂曲分析	2		音樂理論與分析、曲式與分析、
音樂理論			8			

音樂分析	2	法、曲式學及音樂分析，至多折抵8學分。 3. 曲式學、工尺譜視唱，為傳統音樂學系必修課程。	
對位法	2		十八世紀對位法、
曲式學	2		曲式與分析、
工尺譜視唱	2		
西洋音樂史	2	1. 以原系、所開設課程優先修習。 2. 傳統器樂、南北管音樂概論、傳統唱腔專題，為傳統音樂學系必修課程。	西方音樂史、古典時期前音樂史、
中國音樂史	2		中國音樂史—通史篇、
台灣音樂史	2		台灣音樂史—傳統篇、台灣音樂史專題、
世界音樂	2		世界音樂劇場賞析、世界音樂概論、
亞洲音樂	2		
傳統樂器導論/傳統器樂	2		傳統音樂概論、鑼鼓樂、
南北管音樂概論	2		南管、北管、
傳統音樂專題	2		泰國傳統音樂技巧、傳統音樂推廣實踐、
音樂學導論	2		音樂社會學導論、系統音樂學的理論與方法、音樂學概論、
傳統唱腔專題	2		歌仔戲、戲曲劇種賞析與京劇聲腔習唱、傳統唱腔—歌仔戲
樂器學	2	1. 以原系、所開設課程優先修習。 2. 鋼琴作品研究，為音樂學系鍵盤組必修課程。	樂器學與配器法、傳統樂器(琵琶)、配器法
歌劇	2		歌劇作品研究：義大利、歌劇鑑賞、
臺灣傳統戲曲概論	2		
鋼琴/聲樂/管樂/絃樂/擊樂作品研究	2		管弦樂作品演奏與實習(小提琴)、管絃樂作品探討、大鍵琴作品探討、管弦樂作品演奏與實習(大提琴)、

實踐與展現	18	主修-作曲/主修-鋼琴/主修-聲樂/主修-管樂(長笛)/主修-管樂(單簧管)/主修-管樂(雙簧管)/主修-管樂(低音管)/主修-管樂(法國號)/主修-管樂(小號)/主修-管樂(長號)/主修-管樂(低音號)/主修-管樂(薩克斯風)/主修-絃樂(小提琴)/主修-絃樂(中提琴)/主修-絃樂(大提琴)/主修-絃樂(低音提琴)/主修-絃樂(豎琴)/主修-擊樂/主修-音樂理論	4	1. 各類主修至多採認4學分。	絃樂器、
		琵琶/琴/曲/指譜/牌子/戲曲			
	鋼琴/南管樂/北管樂/管風琴/作曲/擊樂/聲樂/大鍵琴	2	1. 副修至多採認2學分。	副修、選修樂器、	
	電腦音樂	2	1. 必修至少2門課、4學分	電腦音樂軟體應用、電腦配樂與影音剪輯、即時互動電聲、音響學專題、音響學、	
	美國音樂	2		爵士音樂、	
	曲體與作曲	2			
	多媒體音樂影像製作(影像剪輯/音頻錄製)	2		製譜軟體實務與應用、多媒體音樂—音像藝術創作專題、音樂與多媒體傳播、多媒體音樂製作、多媒體的製作與應用、古典與跨界錄音實務、古典與跨界影音製作、音樂會錄音、電影配樂概論、	
	MIDI 與編曲軟體的教學應用	2		數位音樂與流行音樂應用、應用音樂、電子音樂、	

		合唱	2	1. 音樂學系學生必修至少 <u>1</u> 門課, <u>2</u> 學分。	合奏、
		管樂合奏/管絃樂合奏/擊樂合奏	2		
		北管樂合奏/南管樂合奏/絲竹合奏	2	2. 傳統音樂學系學生必修至少 <u>1</u> 門課, <u>2</u> 學分。	
		伴奏-聲樂/伴奏-器樂/伴奏-歌劇	2		鋼琴伴奏法、
		合唱指揮法/管絃樂指揮法	2		合唱指揮、指揮法、基礎指揮法、指揮法研究、指揮法基礎、指揮法—樂團指揮
		室內樂	2		室內樂(銅管)、獅陣展演與傳統器樂創作、
		甘美朗的理論與實技	2		
		鋼鼓音樂	2		
		畢業製作/畢業論文	2	1. 畢業前依據不同組別修習畢業製作或畢業論文, 必修至少 <u>1</u> 門課, <u>2</u> 學分。	音樂論文寫作、
教學知能	2	音樂心理學	2	1. 必修至少 <u>2</u> 學分。 2. 研究所課程 <u>限大四以上</u> 學生修課。	
		音樂教材與教學專題	2		管樂教學法、音樂教育概論、達克羅士教學法、
		藝術課程與教學實務	2		
		新媒體藝術教育	2		多媒體音樂—音像藝術創作專題、
		藝術與人文教育理論研究	2		
		教學媒體與科技專題	2		
		設計思考與實踐	2		

		創意教學專題	2		專題一創造力教學：音樂即興、
--	--	--------	---	--	----------------