

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術生活科—表演藝術相似科目名稱
課程 類型	最低 學 分數	科目名稱	學分 數	備註	
藝 術 領 域 核 心 課 程	4	美學	2	1. 美學、電影美 學 2 門課，必 修至少 1 門 課，2 學分。	現象學美學、表演藝術美學研究、
		電影美學	2		
		藝術概論	2		藝術導論、
理 解 與 應 用	8	戲劇理論	2	1. 世界舞蹈概 論、中國舞蹈 史、西洋舞蹈 史、臺灣原住 民樂舞，為舞 蹈學系必修課 程。 2. 中國戲劇與劇 場史、西洋戲 劇與劇場史， 為戲劇學系必 修課程。	戲劇原理與批判、戲劇概論、戲劇原理
		舞蹈導論/世界舞 蹈概論	2		舞蹈研究理論與議題、
		臺灣戲劇及劇場 史	2		台灣現代戲劇史、臺灣戲劇及劇場史研討、
		中國戲劇及劇場 史	2		
		西洋戲劇及劇場 史	2		西洋戲劇及劇場史研討、
		臺灣舞蹈史	2		
		中國舞蹈史	2		
		西洋舞蹈史	2		
		舞蹈與文化	2		
		現代戲劇	2		
		當代舞蹈	2		
民俗民間舞蹈	2	臺灣民間舞蹈、			

		臺灣原住民樂舞	2		台灣鄉土舞蹈、聽山海在唱歌—卑南族樂舞篇、原住民舞蹈、聽山海在唱歌—阿美族傳統樂舞篇、聽山海在唱歌—卑南族當代樂舞篇、
6		戲曲賞析	2	1. 戲曲賞析、劇本分析，為戲劇學系必修課程。 2. 表演，為劇場設計學系必修課程。 3. 電影表演基礎、電影編導基礎，為電影創作學系必修課程。	傳統戲曲、當代飛翔—臺灣戲曲創演與多元跨域、戲曲名著選讀
		戲劇批評	2		戲劇理論與批評、舞蹈分析與評論寫作、
		表演/電影表演基礎	2		表演學、舞蹈表演、
		劇本分析	2		劇本導讀、名劇分析、
		導演/電影編導基礎	2		
		當代劇場專題研討	2		舞台技術專題、應用劇場專題、
實踐與展現	12	劇本創作	2	1. 劇本創作，為戲劇學系必修課程。 2. 劇場實務、舞台設計，為劇場設計學系必修課程。 3. 芭蕾舞中階、芭蕾舞高階、現代舞中階、現代舞高階、舞者與音樂、名作實習、演出實習，為舞蹈學系必修課程。 4. 畢業前依據不同系、所修習畢業製作。必修至少1門課，2學分。	劇本創作基礎、劇本寫作、
		肢體開發/聲音專題/舞者聲音與語言表演專題	2		表演、肢體訓練、
		排演	2		社區劇場、排演基礎、電影表演基礎、
		劇場實務	2		劇場實習、劇場技術、電影製作、舞臺技術專題、
		舞台設計	2		劇場舞台設計、
		音響技術	2		
		服裝設計	2		
		化妝與造型	2		舞台化妝、
		舞蹈創作	2		舞蹈編製、
		芭蕾舞中階	2		西方舞蹈中階、芭蕾舞、
		芭蕾舞高階	2		芭蕾舞、
		現代舞中階	2		西方舞蹈中階、現代舞、

		現代舞高階	2		現代舞小品、
		接觸即興	2		接觸即興探索、
		攝影	2		攝影書、影視攝影、
		舞者與音樂	2		舞蹈與音樂、舞者音樂訓練、
		舞蹈行政	2		藝術行政、
		名作實習	2		
		演出實習	2		舞蹈編制、劇場實習、
		畢業製作	2		畢業展演計畫、
		電影表演專題	2		鏡頭表演專題、
		電影產業專題	2		
		電影製片專題	2		
		電影行銷與宣傳	2		
		多媒體音樂影像製作(影像剪輯/音頻錄製)	2		電影剪輯、
表演藝術 進階 跨科/ 跨領域	6	展演概論/展演實踐	2	1. 可用關渡藝術節相關課程折抵「藝術節企劃與管理」。 2. 策展類、展演行政類及跨域音樂應用類，至少各修習2學分。	展演推廣企畫專題、畢業製作、排演基礎、舞蹈表演實務、演出實習
		展覽與策展	2		
		跨域科技表演	2		舞蹈虛擬實境、
		跨域科技創作	2		
		跨域創作實踐	2		
		藝術創作專題	2		藝術創作影像編輯、表演藝術創作、舞蹈創作工作坊、表演藝術專題
		多媒體劇場	2		多媒體空間敘事專題、
		設計文化講座	2		
		議題創作專題	2		

	藝術整合專案管理	2		
	觀眾發展與行銷	2		
	藝術跨域設計與整合	2		通識核心：現在的未來藝術、
	藝術產業與行銷	2		舞蹈推廣、藝術經濟與實踐
	藝術節企劃與管理	2		
	跨文化表演研究	2		
	表演與劇場	2		導演與表演
	影片製作	2		多媒體音樂影像製作(影像剪輯)
	劇場行政	2		劇場管理、
	藝術行政	2		舞蹈製作實習
	展覽策劃與執行	2		展演推廣企畫專題、藝術/展演策展理論與實踐
	藝術展演	2		表演專題—面具專題、劇場實習入門、排演
	演藝活動企劃與執行	2		展演推廣企畫專題、舞台監督
	藝術法律	2		關渡講座：法律與公民、
	藝術行政與管理	2		畢業製作（舞蹈系）、
	聲響跨域實作	2		
	音樂節與節慶活動籌劃與管理	2		藝術課程與教學實務
	音像藝術創作專題	2		
	影像暨聲音設計	2		多媒體音樂影像製作(影像剪輯)、藝術鑑賞(音樂與影像)、舞蹈與科技、
	舞蹈傷害預防與處理/解剖動力學/彼拉提斯	2	1. 解剖動力學，為舞蹈學系必修課程。	

教學 知能	2	戲劇治療	2	2. 藝術課程與教學實務、新媒體藝術教育、藝術與人文教育理論研究、教學媒體與科技專題、設計思考與實踐、創意教學專題，必修至少1門課，2學分。 3. 研究所課程限大四以上學生修課。	
		兒童劇場	2		
		社區劇場	2		
		藝術課程與教學實務	2		
		新媒體藝術教育	2		
		藝術與人文教育理論研究	2		
		教學媒體與科技專題	2		
		設計思考與實踐	2		
		創意教學專題	2		