

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術領域視覺藝術專長與 藝術領域美術科相似科目名稱	
課程 類型	最低 學 分數	科目名稱	學分 數	備註		
藝術 領域 核心 課程	2	美學	2	1. 美學、藝術概論、 新媒體藝術概論必修 至少 1 門課，2 學分。	基礎美學、視覺文化導論	
		藝術概論/新媒體 藝術概論	2		工藝設計概論	
	4	音樂學導論	音樂學導論	2	1. 音樂藝術領域必修 至少 1 門課，2 學分。	音樂社會學
			藝術鑑賞(音樂/ 傳統音樂)	2		
			歌劇	2		
			西洋/中國/台灣 音樂史	2		
		表演藝術	臺灣/中國/西洋 戲劇及劇場史	2	1. 表演藝術領域必修 至少 1 門課，2 學分。	
			編劇	2		
			創作性戲劇	2		
			兒童劇場	2		
			表演	2		動作表演、
			舞蹈與音樂	2		
	6	藝術理論	藝術理論	2	1. 藝術理論、造型基 礎、筆墨造型基 礎，為美術學系必 修課程。	藝術與設計史、藝術與文化教育理論研究、 視覺文化導論
			色彩學	2		基礎色彩學
繪畫創作			2	繪畫研習、聯合工坊		
造型基礎			2	造型原理、		
筆墨造型基礎		2	水墨創作			
6	臺灣美術史	2	1. 中國美術史、西洋	臺灣藝術概論、臺灣美術專題、		

	中國美術史	2	美術史、當代藝術導讀，為美術學系必修課程。 2. 動畫美學、電影美學、動畫與設計、當代藝術思潮、現代電影分析及動畫產業專題，為電影與新媒體學院必修課程，電影與新媒體學院學生必修至少3門課，6學分。 3. 動畫歷史，為動畫學系必修課程。		
	西洋美術史	2			
	東亞/西洋美術史專題	2			西洋美術史專題—從表現、抽象表現、到新表現、
	當代藝術導讀	2			
	動畫美學	2			
	電影美學	2			
	動畫與設計	2			
	當代藝術思潮	2			新媒體藝術思潮、當代視覺文化與影像政治
	現代電影分析	2			電影與動畫
	動畫產業專題	2			
	藝術與科技	2			影像技術實踐、新媒體藝術教育
	動畫歷史	2			
動畫歷史與美學	2				
4	藝術評論	2	1. 影像思維、書畫論、繪畫論、雕塑論及版畫藝術，為美術學系必修課程，美術學系學生必修至少2門課，4學分。 2. 紀錄片製作、電影製作，為電影創作學系必修課程。		
	影像思維	2			影像敘事、
	書畫論	2			
	繪畫論	2			
	雕塑論	2			雕塑現象與概念解析、
	版畫藝術	2			
	視覺文化導論	2			影像與台灣的集體記憶
	經典電影賞析	2			
	紀錄片製作	2			
	電影製作	2			電影剪接

實踐與展現	20	素描	2	<p>1. 繪畫創作、水墨創作、複合媒體創作、雕塑創作及版畫創作，為美術學系必修課程，美術學系學生必修至少1門課，2學分。</p> <p>2. 水墨傳統技法、重彩、書畫寫意、水墨材質與創作、繪畫基礎、圖像的擴延、非具象繪畫、繪畫綜合媒材、物件媒材、造形藝術、跨領域創作基礎、計劃型創作、塑造、木材質、金屬造型—焊接、石雕、凸版畫、凹版畫、孔版畫、平版畫及複製圖像，為美術學系必修課程，美術學系學生必修至少3門課，6學分。</p> <p>3. 2D 角色動畫、3D 角色動畫，為動畫學系必修課程。</p>	素描—人體、素描—寫實、基礎素描、
		繪畫創作	2		繪畫研習、插畫、
		水墨創作	2		篆刻藝術
		複合媒體創作	2		
		雕塑創作	2		浮雕
		版畫創作	2		版畫研習、
		陶塑	2		交趾釉彩之應用、陶瓷燒成、陶瓷造型、
		數位攝影	2		產品攝影、編導攝影進階、後攝影、暗房基礎、攝影與親密生活
		3D 電腦動畫	2		
		水墨傳統技法/重彩/書畫寫意/水墨材質與創作	2		水墨古典技法、國畫傳統技法、東西繪畫基礎、書畫表現
		繪畫基礎/圖像的擴延/非具象繪畫/繪畫綜合媒材	2		
		物件媒材/造形藝術/跨領域創作基礎/計劃型創作	2		跨領域創作、傳統工藝基本媒材概論與實習、跨域創作實踐專題、影像&聲音&文字與藝術實踐
		塑造/木材質/金屬造型—焊接/石雕	2		金屬加工技術、木雕、金屬造型、塑造概念與應用、
		凸版畫/凹版畫/孔版畫/平版畫/複製圖像	2		
		油畫修復	2		
		書法	2		書法研究
		動畫原理與創作	2		動畫原理
		互動多媒體設計	2		互動影像設計
		概念設計	2		基本設計

2D 角色動畫	2		
3D 角色動畫	2		
數位設計	2		數位自造、數位編輯設計、數位特效、數位場景設計
電影場景設計	2		電影美術 IV
場景構圖	2		
實景投影	2		
電腦繪圖	2		
停格動畫	2		
數位影像設計	2		藝術創作影像編輯
創作論述寫作	2	1. 數位影像設計，為新媒體藝術學系必修課程。 2. 創作論述寫作，為美術學系必修課程。 3. 畢業前依據不同系、所組別修習畢業製作、畢業創作、畢業專題與發表、畢業專題、獨立寫作及展覽與策展，必修至少1門課，2學分。	
畢業製作/畢業創作/畢業專題與發表	2		
畢業專題	2		專題研究、文化實務專題(畢業製作)
畢業專題與發表	2		文化實務專題(畢業製作)
獨立寫作	2		研究指導、論文寫作基礎、電影研究與論述、寫作與生活
網頁創意與設計	2		
新媒體與創意	2		
數位建築	2		
電腦程式設計	2		程式設計與應用
現代女性藝術家群像	2		1. 畢業前依據不同系、所組別修習畢業製作、畢業創作、畢業專題與發表、畢業專題、獨立寫作及展覽與策展
臺灣當代藝術展覽觀察	2		
數位網路藝術平臺	2		

		展演概論/展演實踐	2	展，必修至少 1 門課，2 學分。	展覽製作與策展實踐
		數位時代的書寫與出版	2		
		展覽與策展	2		影展的策展與執行
		錄像藝術	2		
		當代錄像藝術創作	2		
教學 知 能	2	社群本位藝術教育	2	1. 必修至少 2 學分。 2. 研究所課程限大四以上學生修課。	
		藝術課程與教學實務	2		
		新媒體藝術教育	2		新媒體藝術教育—議題創作專題
		藝術與人文教育理論研究	2		
		教學媒體與科技專題	2		
		設計思考與實踐	2		
		創意教學專題	2		創意的發想與實踐
當代藝術、視覺文化與藝術教育	2				