

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術領域藝術生活科 — 視覺應用相
課程類型	最低學分數	科目名稱	學分數	備註	似科目名稱
藝術領域核心課程	4	美學	2	1. 動畫美學、電影美學，為電影與新媒體學院必修課程，電影與新媒體學院學生必修至少2門課，4學分。	
		動畫美學	2		
		電影美學	2		
		藝術概論	2		新媒體藝術概論
理解與應用	6	臺灣美術史	2	1. 中國美術史、西洋美術史、當代藝術導讀、影像思維、書畫論、繪畫論、雕塑論及版畫藝術，為美術學系（含美術學系碩士班、藝術跨域研究所）必修課程。 2. 新媒體藝術思潮，為電影與新媒體學院必修課程。 3. 動畫與設計、動畫歷史，為動畫學系必修	
		中國美術史	2		
		西洋美術史	2		
		當代藝術導讀	2		
		色彩學	2		基礎色彩學、
		視覺文化導論	2		
		影像思維	2		影像敘事、
		書畫論	2		
		繪畫論	2		
		雕塑論	2		雕塑現象與概念解析、
版畫藝術	2				

		新媒體藝術思潮	2	課程。 4. 新媒體藝術概 論，為新媒體 藝術學系必修 課程。	
		動畫與設計	2		
		動畫歷史/動畫歷史 與美學	2		
		新媒體藝術概論	2		科技藝術講座、新媒體藝術教育
		藝術與科技	2		
	8	現代電影分析	2	1. 現代電影分 析、當代藝術 思潮、動畫產 業專題，為電 影與新媒體學 院必修課程。 2. 世界電影史、 華語電影史、 經典電影賞 析、紀錄片製 作、電影製 作，為電影創 作學系必修課 程，電影創作 學系學生必修 至少1門課，2 學分。	
		當代藝術思潮	2		當代藝術史
		動畫產業專題	2		
		藝術鑑賞	2		藝術鑑賞(美術/建築/新媒體藝術/動畫/電 影)、
		藝術評論	2		
		世界電影史/華語電 影史	2		
		經典電影賞析	2		
		紀錄片製作/電影製 作	2		電影製作基礎
		當代女性藝術家群 像	2		
	臺灣當代藝術展覽 觀察	2			
		現代電影分析	2		電影與動畫、
		當代藝術思潮	2		
		動畫產業專題	2		
		藝術鑑賞	2		

實踐與展現	12	藝術評論	2	1. 電腦繪圖、2D 角色動畫、3D 角色動畫，為動畫學系必修課程。 2. 電影攝影基礎、電影製片基礎、電影剪輯基礎、視覺特效概論，為電影創作學系必修課程。	
		世界電影史/華語電影史	2		
		經典電影賞析	2		
		紀錄片製作/電影製作	2		
		當代女性藝術家群像	2		
		臺灣當代藝術展覽觀察	2		
		繪畫綜合媒材	2		平面複合媒材、
		互動多媒體設計	2		
		電腦繪圖	2		電影美術專題：電腦繪圖
		2D 角色動畫	2		
		3D 角色動畫	2		
		3D 電腦動畫	2		
		電影場景設計	2		電影美術IV
		場景構圖	2		
		網頁創意與設計	2		
		新媒體與創意	2		
		數位設計	2		基本設計、數位場景設計、數位雕塑
		實景投影	2		
		停格動畫	2		
		錄像藝術	2		
當代錄像藝術創作	2				
電影攝影基礎	2	電影攝影			
電影製片基礎	2	電影預算與時程管理			
電影剪輯基礎	2	電影剪接、電影剪輯			

		視覺特效概論	2		
		數位建築	2		
		電腦程式設計	2		程式設計與應用、
		感測器原理與應用	2		
		數位影像設計	2		
		動畫原理與創作	2		動畫原理、
		數位網路藝術平臺	2		
		數位時代的書寫與出版	2		
		數位攝影	2		平面攝影
表演藝術進階 跨科/ 跨領域	6	影像技術實踐		1. 畢業製作及畢業專題與發表，必修至少1門課，2學分。	
		複合媒體創作			
		畢業製作 / 畢業專題與發表			文化實務專題(畢業製作)
		展演概論/展演實踐	2		展覽製作與策展實踐、
		展覽與策展	2		
		跨域科技表演	2		
		跨域科技創作	2		
		跨域創作實踐	2		跨域創作實踐專題
		藝術創作專題	2		
		多媒體劇場	2		
		設計文化講座	2		
		議題創作專題	2		
		藝術整合專案管理	2		
觀眾發展與行銷	2				

	藝術跨域設計與整合	2	2. 可用關渡藝術節相關課程折抵「藝術節企劃與管理」。	
	藝術產業與行銷	2		設計學・學設計—藝術家的品牌、創意創新與創業
	藝術節企劃與管理	2		關渡藝術節探索頻道（表演藝術）、影展實務
	跨文化表演研究	2		藝術創造力導論
	表演與劇場	2		
	影片製作	2		電影剪接、
	劇場行政	2		
	藝術行政	2		
	展覽策劃與執行	2		展演策畫與短片實踐、影展策展與執行
	藝術展演	2		2023 跨域展演實務
	演藝活動企劃與執行	2		
	藝術法律	2		
	藝術行政與管理	2		藝術與文化事業管理、電影經營管理
	聲響跨域實作	2		2024 聲音物件跨域展演
	音樂節與節慶活動籌劃與管理	2		
	音像藝術創作專題	2		
	影像暨聲音設計	2	影像實踐—拍攝實務、聲音與動畫、聲音設計與製作	
教學	社群本位藝術教育	2	1. 必修至少 <u>2</u> 學分。 2. 研究所課程限 <u>大四以上</u> 學生修課。	
	藝術課程與教學實務	2		
	新媒體藝術教育	2		
	藝術與人文教育理論研究	2		

知 能	2	教學媒體與科技專 題	2		
		設計思考與實踐	2		
		創意教學專題	2		
		當代藝術、視覺文 化與藝術教育	2		