

教育部核定課程科目及學分欄 (核定科目，請勿修改)					藝術群—視覺藝術專長
課程 類型	最低 學 分數	科目名稱	學分 數	備註	
視 覺 藝 術 美 學 能 力	10	美學	2	1. 中國美術史、西洋美術史、當代藝術導讀，為美術學系必修課程。 2. 動畫美學、電影美學、動畫與設計、當代藝術思潮、現代電影分析及動畫產業專題，為電影與新媒體學院必修課程，電影與新媒體學院學生必修至少3門課，6學分。 3. 動畫歷史，為動畫學系必修課程。	視覺文化導論
		藝術概論	2		
		色彩學	2		基礎色彩學、
		台灣美術史	2		
		中國美術史	2		
		西洋美術史	2		
		當代藝術導讀	2		
		動畫美學	2		
		電影美學	2		
		動畫與設計	2		
		當代藝術思潮	2		當代視覺文化與影像政治
		現代電影分析	2		
		動畫產業專題	2		
		動畫歷史	2		
		藝術鑑賞	2		藝術鑑賞(美術/音樂/動畫/傳音/建築/舞蹈)
藝術與科技	2	科技藝術講座			
視 視 覺 藝 術	10	素描	2	1. 素描，為美術學系、劇場設計學系、動畫學系必修課程。 2. 故事與分鏡，為動畫學系必修課程。 3. 造型基礎、筆墨造型基礎，為美術學系必修課程。 4. 繪畫創作、水墨創	素描一人體、
		故事與分鏡	2		
		造型基礎	2		
		筆墨造型基礎	2		水墨基礎、
		繪畫創作	2		水墨進階創作、聯合工坊

表現能力		水墨創作	2	作、複合媒體創作、雕塑創作及版畫創作，為美術學系必修課程，美術學系學生必修至少1門課，2學分。 5. 舞台設計、服裝設計，為劇場設計學系必修課程。	
		複合媒體創作	2		
		雕塑創作	2		
		版畫創作	2		
		油畫修復	2		繪畫進階創作、
		數位攝影	2		平面攝影
		舞台設計	2		
		服裝設計	2		
		平面設計	2		
視覺藝術設計能力	10	水墨傳統技法/重彩/書畫寫意/水墨材質與創作	2	1. 水墨傳統技法、重彩、書畫寫意、水墨材質與創作、繪畫基礎、圖像的擴延、非具象繪畫、繪畫綜合媒材、物件媒材、造形藝術、跨領域創作基礎、計劃型創作、塑造、木材質、金屬造型—焊接、石雕、凸版畫、凹版畫、孔版畫、平版畫及複製圖像，為美術學系必修課程，	水墨古典技法、書法表現、書法
		繪畫基礎/圖像的擴延/非具象繪畫/繪畫綜合媒材	2		繪畫材料與實踐、
		物件媒材/造形藝術/跨領域創作基礎/計劃型創作	2		藝術計畫研究、影像&聲音&文字與藝術實踐
		塑造/木材質/金屬造型—焊接/石雕	2		陶塑、塑造概念與應用、
		凸版畫/凹版畫/孔版畫/平版畫/複製圖像	2		
		2D 角色動畫	2		

		3D 角色動畫	2	美術學系學生必修至少3門課，6學分。 2. 2D角色動畫、3D角色動畫，為動畫學系必修課程。	
		3D 電腦動畫	2		
		互動多媒體設計	2		互動影像設計
		數位影像設計	2		藝術創作影像編輯、
		電腦繪圖	2		
		偶動畫製作	2		
		電腦程式設計	2		程式設計與應用
		網頁創意與設計	2		
		新媒體與創意	2		
視覺藝術實務能力	10	創作論述寫作	2	1. 創作論述寫作，為美術學系創作組必修課程。 2. 展演概論、展演實踐，為美術學系藝術理論與視覺研究組必修課程。 3. 畢業前依據不同系、所修習畢業製作、畢業創作、畢業專題與發表、畢業專題或獨立寫作，必修至少1門課，2學分。	論文寫作基礎、藝術動畫研究
		畢業製作/畢業創作/畢業專題與發表	2		
		畢業專題	2		專題研究、畢業製作、文化實務專題(畢業製作)
		畢業專題與發表	2		
		獨立寫作	2		論文(創作論述)寫作方法、論文寫作基礎、寫作與生活
		展演概論	2		展覽製作與策展實踐、文化傳播概論
		展演實踐	2		創作概念與展示技術、藝術課程與教學實務
		藝術行政	2		藝術計畫研究、藝術與文化事業管理、
職業倫理	2	倫理學	2	1. 必修至少1門課，2學分。	
		專業倫理	2		
		職場倫理與職場精神	2		

與 態 度		職業倫理	2		
		職業道德	2		
		職業教育與倫理	2		